
Kronoteatro nasce nel 2004 ad **Albenga** e da allora porta avanti sul territorio del comprensorio un progetto articolato di promozione, diffusione, creazione e attrazione culturale, facendo di questa città di provincia un polo culturale di rilevanza nazionale.

Nel 2015 diventa *impresa culturale teatrale* riconosciuta dal *Ministero della Cultura* per l'attività di produzione.

Kronoteatro è *Maurizio Sguotti, Alex Nesti e Tommaso Bianco*.

Dal 2008 ad oggi ha prodotto, coprodotto e distribuito sul territorio nazionale *più di trenta spettacoli* con particolare attenzione alla nuova drammaturgia, anche attraverso la collaborazione con autori e la committenza di testi, e alla rivisitazione dei classici.

Il primo progetto produttivo è *FAMILIA_ una trilogia*, presentato con una personale al *Teatro Elfo Puccini di Milano* nel 2012. Gli spettacoli che lo compongono sono stati ospiti di *Napoli Teatro Festival, Festival delle Colline Torinesi, Festival Primavera dei Teatri di Castrovillari, Festival trasparenze di Modena, Teatro Elfo Puccini di Milano, Teatro della Tosse e Teatro dell'Archivolto (oggi Teatro Nazionale) di Genova*, per citarne alcuni.

Il secondo progetto produttivo, il *TRITTICO DELLA RESA*, nel 2018 è stato presentato con una personale alla *46° edizione della Biennale Teatro di Venezia*, sotto la direzione di *Antonio Latella* e, tra gli altri, anche da *Short Theatre di Roma, Festival delle Colline Torinesi, Teatro Elfo Puccini di Milano, Teatro della Tosse* e del *Teatro dell'Archivolto (oggi Teatro Nazionale) di Genova*.

Le successive produzioni sono state ospiti, tra gli altri, di *Festival Primavera dei Teatri di Castrovillari, Asti Teatro, Ravenna Festival Non Scuola, Festival Teatri del Sacro* e il *Festival Contemporanea di Prato*.

Kronoteatro vuole radicarsi ed abitare il territorio di Albenga, con l'obiettivo di fare di questa porzione di Liguria crocevia nazionale nell'ambito del teatro contemporaneo e di ricerca attraverso un progetto di politica culturale eterogeneo e di lungo respiro. Il perseguimento di questo obiettivo si sostanzia inserendosi sempre più nel tessuto teatrale nazionale importando ed esportando buone pratiche per la realizzazione dell'idea di un "teatro nazionale di comunità".

La compagnia organizza e gestisce diverse attività sul territorio di Albenga e dei comuni limitrofi quali la realizzazione di eventi di programmazione, la formazione professionale, il servizio sociale e la formazione del nuovo pubblico.

Kronoteatro è l'ideatore ed il curatore di *Terreni Creativi*, un festival multidisciplinare nato nel 2010. Il festival nasce col preciso intento di fortificare la presenza del teatro contemporaneo e della nuova drammaturgia nel territorio ingauno e consacrarlo definitivamente come luogo di promozione e attrazione della cultura teatrale su tutto il territorio nazionale.

La manifestazione si propone la realizzazione di una rassegna di eventi teatrali e performativi in varie serate nel corso della prima settimana del mese di agosto, comprendenti proposte artistiche e collaterali diversificate e si svolge all'interno delle aziende agricole del territorio. Partners dell'iniziativa sono *RB Plant, TerraAlta, Azienda Agricola BioVio e L'Ortofrutticola*.

Terreni Creativi nasce con l'intento di fornire al territorio una proposta culturale, sociale e turistica il cui elemento qualificante è l'offerta di una nuova dimensione di incontro e confronto degli individui attraverso il connubio di arte, declinata in tutte le sue molteplici espressioni e realtà, offrendo un contesto d'azione non convenzionale, ma straordinario qual è una azienda agricola. Nello svolgimento di questa funzione di politica culturale Terreni Creativi si mette in relazione col comparto culturale nazionale facendo del *Comune di Albenga* uno dei crocevia dei nuovi linguaggi della scena contemporanea e proponendo alle comunità locali, stabili e temporanee ed agli operatori culturali coinvolti, il meglio della drammaturgia e dei linguaggi performativi nazionali ed internazionali.

Terreni Creativi vince il *Premio Garrone nel 2016*, nel *2017 Premio Rete Critica* come *miglior progetto di comunicazione* e nel *2021* riceve la nomination al *Premio UBU* per la miglior curatela/organizzazione.

Kronoteatro ha realizzato ad Albenga dal 2007 la *Kronostagione*, una rassegna teatrale incentrata sui linguaggi della scena contemporanea e la nuova drammaturgia. Questo percorso si è interrotto nell'estate del 2020 con la chiusura dello *Spazio Bruno*, la sala teatrale allestita da Kronoteatro all'interno del *Liceo G. Bruno di Albenga*.

Kronoteatro tiene diversi *laboratori di formazione* coinvolgendo le scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado del comprensorio ingauno, la comunità dei cittadini e le cooperative sociali. Dal 2012, con l'associazione *YEPP Albenga*, ha attivato un laboratorio teatrale per ragazze e ragazzi tra i 13 e i 29 anni. Nel triennio 20 - 23 realizza un laboratorio teatrale per gli ospiti della struttura *ANFEAS* di Albenga.

info: 0182_630369 / 380_3895473 / info@kronoteatro.it / www.terrenicreativi.it /
www.kronoteatro.it